

CAMPUS 
CONDORCET
HUMATHÈQUE

EXPOSITIONS

80 ANS DE L'INED
LIVRET DES EXPOSITIONS



© Ined/Ludwig Wagner, généré à l'aide de IA

ined 
INSTITUT NATIONAL
D'ÉTUDES DÉMOGRAPHIQUES



LES EXPOSITIONS 80 ANS DE L'INED

À PROPOS DES 80 ANS DE L'INED :

À l'occasion de son 80e anniversaire, l'Institut national d'études démographiques (Ined), en partenariat avec le Campus Condorcet, présente trois expositions conçues autour de publications récentes des Éditions de l'Ined. Cette manifestation se tiendra du 26 septembre au 29 novembre 2025, dans le forum de l'Humathèque.

HORAIRES ET CONDITIONS D'ACCÈS :

Du 26 septembre au 29 novembre 2025, découvrez librement et gratuitement les trois expositions installées au Forum et à la banque d'accueil de l'Humathèque Condorcet, aux horaires d'ouverture suivants :

- du lundi au vendredi : 9h à 20h
- le samedi : de 13h à 18h

📍 Campus Condorcet - Humathèque : 10 Cr des Humanités, 93300 Aubervilliers



Penser par cartes et diagrammes : La démographie figurée de Louis-Adolphe Bertillon (1874)

📍 FORUM DE L'HUMATHÈQUE



Sur les traces des Lituaniens déportés par Staline. Exposition photographique de Juozas Kazlauskas

📍 BANQUE D'ACCUEIL DE L'HUMATHÈQUE



La face cachée du mal-logement. Exposition photographique de Luc Quaglia

📍 FORUM DE L'HUMATHÈQUE

+ d'info sur les évènements
80 ans de l'Ined
en flashant le QR CODE



ined.fr/fr/

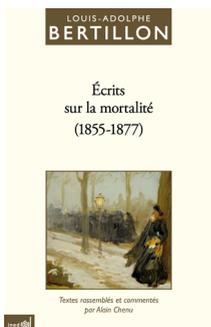
LES EXPOSITIONS 80 ANS DE L'INED

du 26 sept. au 29 nov. 2025 [Forum de l'Humathèque] PENSER PAR CARTES ET DIAGRAMMES – LA DÉMOGRAPHIE FIGURÉE DE LOUIS-ADOLPHE BERTILLON (1874)



Cette exposition est centrée sur l'apport de l'un des grands fondateurs de la démographie moderne, Louis-Adolphe Bertillon, à l'expression graphique de la pensée des sciences sociales. Médecin, Bertillon (1821-1883) se fait statisticien pour mieux détecter les causes de mort prématurée. Pour atteindre un large public, il donne dans son œuvre majeure, *la Démographie figurée de la France* (1874), une forme graphique à ses analyses – cartes, courbes, diagrammes.

En lisant ou regardant l'une des vastes doubles pages de cet atlas – des posters avant la lettre – on peut aller et venir entre les figures, les tableaux et les commentaires, ce qui facilite les vérifications d'hypothèses et la découverte de relations inattendues. Bertillon s'oppose ainsi à une conception purement illustrative de la représentation graphique : penser par cartes et par figures, ce n'est pas mettre en images un discours préexistant, c'est penser autrement.



Cette exposition s'appuie principalement sur l'ouvrage : *Louis-Adolphe Bertillon, Écrits sur la mortalité (1855-1877). Textes rassemblés et commentés par Alain Chenu*, Aubervilliers, Ined Éditions. Collection « Classiques de l'économie et de la population », 2023.

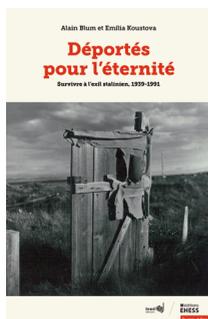
Commissariat d'exposition :

Commissaire d'exposition : Alain Chenu
Conception graphique : Bernard Corminboeuf
Numérisation des cartes : Yannick Savina
Avec le soutien de Sciences Po et de Ined Éditions.

+ d'info sur les évènements
80 ans de l'Ined
en flashant le QR CODE
ined.fr/fr/



LES EXPOSITIONS 80 ANS DE L'INED



Cette exposition a été conçue dans le prolongement de deux publications récentes des Éditions de l'Ined :

- Alain Blum et Emilia Koustova, *Déportés pour l'éternité. Survivre à l'exil stalinien, 1939-1991*, Paris, Éditions EHESS/ Ined Éditions, 2024.
- Archives sonores. Mémoires européennes du goulag, Aubervilliers, Ined Éditions, en ligne : <https://www.gulagmemoires.eu/fr/archives-sonores>

du 26 sept. au 29 nov. 2025 [Banque d'accueil de l'Humathèque] SUR LES TRACES DES LITUANIENS DÉPORTÉS PAR STALINE. EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE JUOZAS KAZLAUSKAS

À la fin des années 1980, alors que la perestroïka libère la parole et que la mémoire des répressions refait surface en Union soviétique, le photographe lituanien Juozas Kazlauskas sillonne les lieux du Goulag, à la recherche de traces, aussi omniprésentes qu'évanescences, de la violence stalinienne. Quarante ans plus tôt, celle-ci avait bouleversé le destin de sa famille, victime, parmi des milliers d'autres, des répressions de masse menées par Moscou en Lituanie et ailleurs dans les territoires occidentaux, annexés suite au pacte germano-soviétique d'août 1939.

Les clichés rapportés par Juozas Kazlauskas de ses expéditions sur les rives de l'océan Arctique, en Sibérie ou au Kazakhstan, constituent des témoignages bouleversants, où tout, la nature comme les vestiges du monde carcéral, dit désolation, épreuve, abandon, mais aussi résistance, celle d'anciens déportés dont la présence illumine ces images et dont les voix tissent la trame de la mémoire nationale lituanienne.

Commissariat d'exposition : Alain Blum (Ined/EHESS) et Emilia Koustova (Université de Strasbourg)



+ d'info sur les événements
80 ans de l'Ined
en flashant le QR CODE
ined.fr/fr/



LES EXPOSITIONS 80 ANS DE L'INED



du 26 sept. au 29 nov. 2025 [Forum de l'Humathèque] LA FACE CACHÉE DU MAL-LOGEMENT. EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE LUC QUAGLIA

Ces photos sont issues d'un photoreportage effectué en 2008 par Luc Quaglia auprès de personnes en marge du logement ordinaire. Elles traduisent la diversité des marges mais aussi la manière dont ces personnes survivent malgré l'absence de logement, bricolant un espace privé, cherchant refuge dans des interstices urbains ou dans des zones rurales. Ces clichés reflètent leur quotidien et dévoilent des problématiques en grande partie ignorées et invisibles dans la société. Ils sont mis à l'honneur dans le cadre de la parution de l'ouvrage dirigé par Pascale Dietrich-Ragon et Marie Loison, *La face cachée du mal-logement. Enquête en marge du logement ordinaire*, aux Éditions de l'INED. A partir d'entretiens, les auteurs et autrices du livre analysent un phénomène de plus en plus prégnant dans la société française : l'exclusion du logement ordinaire.



Pascale Dietrich-Ragon et Marie Loison (dir.), *La face cachée du mal-logement. Enquête en marge du logement ordinaire*, Aubervilliers, Ined Éditions, Collection Questions de populations, 2025.

Luc Quaglia a collaboré à plusieurs études menées par l'Ined, l'Insee et le Samu social auprès de populations sans-domicile, mettant en évidence la complémentarité de l'enquête sociologique et celle du photographe. Ces images sont précieuses, car elles permettent de se représenter ces modes de vie alternatifs, sans angélisme ni misérabilisme.

Présentation de l'ouvrage *La Face cachée du mal-logement : Enquête en marge du logement ordinaire* (Éditions de l'INED, 2025), dans l'auditorium de l'Humathèque, le 27 novembre 2025.

+ d'info sur les évènements
80 ans de l'Ined
en flashant le QR CODE
ined.fr/fr/







HUMATHÈQUE CONDORCET

10, cours des Humanités
93322 Aubervilliers Cedex
humatheque-condorcet.fr

 @HumathequeCondorcet

 humatheque-condorcet.fr/fr/contacts

 campus-condorcet.fr/fr/la-lettre-du-campus